

# Schildersysteme

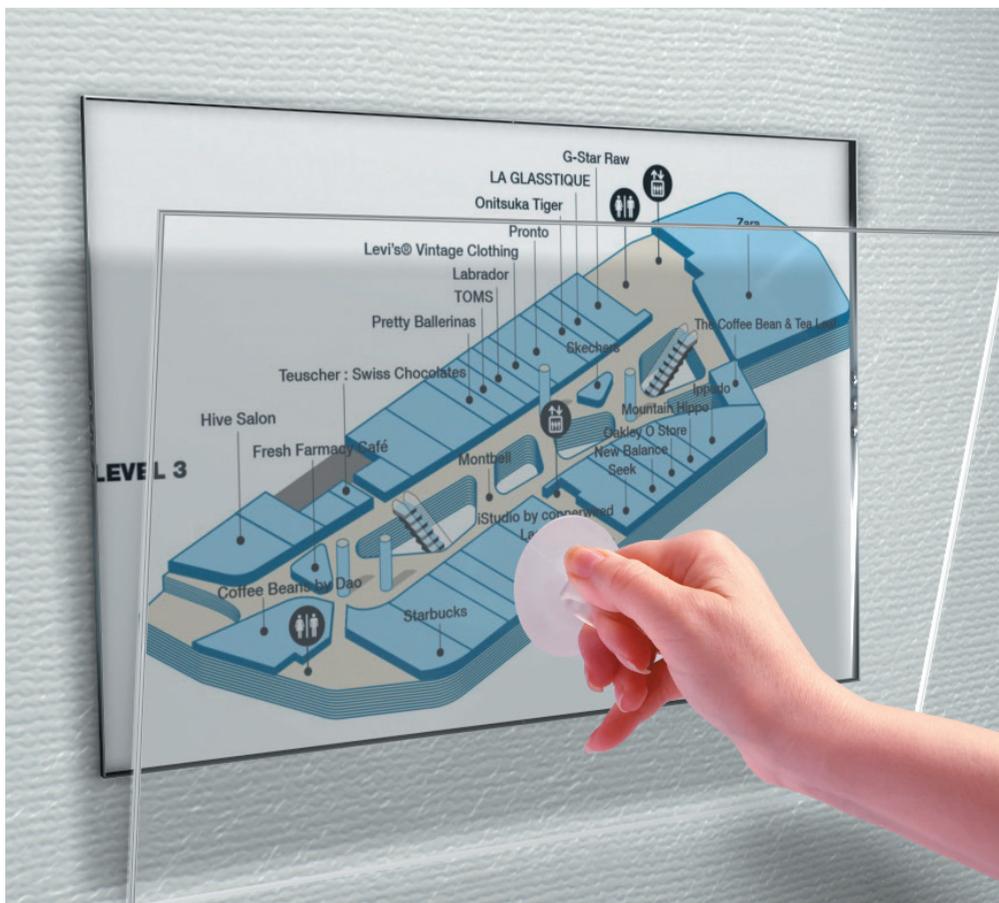
## Sign Systems



### ClickFix

### ClickFix

Die Kassettenschilder der ClickFix-Serie vereinen Eleganz und Robustheit. Die Kombination aus einer hochwertigen Edelstahlkassette und einer Acrylglasscheibe eignet sich auch für den Einsatz in stark frequentierten Bereichen wie Schulen oder Kindergärten. Der Wechsel des Einlegers ist denkbar einfach: Die Acrylglasscheibe wird mit Hilfe eines Saugnapfs entfernt und nach dem Wechsel einfach wieder eingesetzt und angedrückt, bis die Fixierpunkte in der Kassette in die entsprechenden Nuten der Scheibe einrasten. Eine Manipulation ist damit ohne Hilfsmittel fast unmöglich. Passende Beschriftungseinleger werden im letzten Kapitel „Beschriftungseinleger und Befestigungsmaterial“ angeboten.



The cassette signs of the ClickFix series combine elegance and robustness. The combination of a high-quality stainless steel cassette and an acrylic glass pane is also suitable for use in high-frequency areas such as schools or kindergartens. The change of the inlay is very simple: the acrylic glass pane is removed with the help of a suction cup, and, after the change, simply placed back and pressed until the fixing points in the cassette are inserted into the corresponding slots of the pane. Manipulation is thus almost impossible without an aid. Matching labeling inserts can be found in the last chapter „Labeling Inserts and Mounting Material“.

ClickFix gibt es in den DIN-Formaten von A6 bis A3 und selbstverständlich auch in der gängigen Türschildgröße 150 x 150 mm, dem Fluchtwegformat 297 x 150 mm und in der kleinen Größe 150 x 75 mm. Die Montage erfolgt einfach, entweder durch Verschraubung durch die gestanzten Schraubaugen auf der Wand oder aber durch Verklebung auf den verschiedensten Materialien. Durch die Erhebung der Schraubaugen um ca. 3 mm entsteht eine attraktive Schattennut, da die Kassette nicht direkt auf der Wand aufliegt.

ClickFix is available in the DIN formats from A6 to A3 and, of course, also in the standard door sign size of 150 x 150 mm, the escape route format of 297 x 150 mm and the small size 150 x 75 mm. The assembly is simple by screwing on the wall through the punched screw eyelets or by glueing on the most different materials. Due to the fact that the screw eyelets are raised by approx. 3 mm, an attractive shadow groove is created since the cassette does not rest directly on the wall.



Art.-Nr.	Einleger (BxH) mm	Montage
Art. No.	Insert (WxH) mm	Mounting
108.075.AC	150 x 075	Schraubmontage/screw mounting
108.105.AC	150 x 105 (A6)	Schraubmontage/screw mounting
108.150.AC	150 x 150	Schraubmontage/screw mounting
108.150.ACS	150 x 150	Klebmontage adhesive mounting
108.200.AC	200 x 200	Schraubmontage/screw mounting
108.210.AC	150 x 210 (A5)	Schraubmontage/screw mounting
108.051.AC	297 x 150	Schraubmontage/screw mounting
108.297.AC	210 x 297 (A4)	Schraubmontage/screw mounting
108.420.AC	297 x 420 (A3)	Schraubmontage/screw mounting

Art.-Nr.	Saugnapf
Art. No.	Suction cup
108.950	Ø 50 mm
108.951	Ø 75 mm

ClickFix kann auch mit anderen Produkten aus dem Hause Consystec kombiniert werden und so bspw. als Hängeschild, Tischaufsteller oder auch als Exponat auf Stelen eingesetzt werden. Für die gängige Breite für Türschilder mit einer Breite von 150 mm ist eine passende Besetztanzeige im Programm. Diese besteht aus zwei Floatglasscheiben und einem Befestigungsset mit 13 mm Abdeckungen aus dem ConFix7-Programm und kann einfach unter das jeweilige Schild geschraubt werden. Es ist eine einfache, aber sehr schicke Option z.B. für Besprechungsräume, Arztpraxen oder sonstige Bürouräumungen mit Publikumsverkehr.

ClickFix can also be combined with other products from Consystec and can be used, for example, as a hanging sign, table stand or as an exhibit on steles. Larger formats or special formats can be produced on request at any time. For door signs with the common width of 150 mm there are a matching busy display in the program. This consists of two float glass panes and a mounting set with 13 mm covers from the ConFix7 program and can be simply screwed under the respective sign. It is a simple but very chic option i.e. for meeting rooms, doctor's offices or other office environments which are open to the public.



Art.-Nr.	Format (BxHxD)mm
Art. No.	Format (WxHxT)mm
612.303	150 x 30 x 8

# Schildersysteme

## Sign Systems

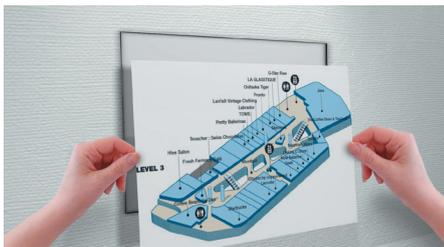


### Systemaufbau

Edelstahlkassette, allseitig aufgekantet, mit gestanzten Schraubaugen auf der Rückseite (Schraubmodelle) und pyramidenförmig ausgeprägten Fixierpunkten in den Seitenblechen, die in die keilförmig genutete Acrylglasscheibe beim Zusammensetzen einrastet

/ Weiße Kartoneinlage zur Abdeckung der Rückwand

/ Acrylglasscheibe 3 bzw. 4 mm UV-beständig, einseitig antireflex und an den Kanten keilförmig genutet



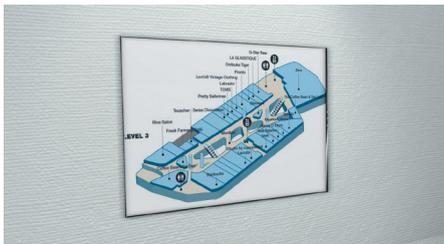
### Montageanleitung

/ Edelstahlkassette anschrauben/ankleben

/ Kartoneinlage einlegen

/ Beschriftung einlegen (Folie, Papier)

/ Acrylglasscheibe einlegen und vorsichtig an den entsprechenden Stellen so andrücken, dass die Fräsnuten im Acrylglas in die Fixierpunkte in der Kassette einrasten



### Entfernen der Acrylglasscheibe

/ Saugnapf im oberen rechten Viertel der Scheibe ansetzen bei Formaten kleiner als DIN A4. Ab dem Format DIN A4 wird empfohlen, 2 Saugnapfe jeweils im linken und rechten oberen Viertel der Scheibe anzusetzen

/ Mit gleichmäßiger Kraft die Acrylglasscheibe vorsichtig abziehen

**Achtung:** Acrylglas hat einen wesentlich höheren Ausdehnungskoeffizienten als Edelstahl. Die Gläser werden bei Raumtemperatur zugeschnitten und eingesetzt. Bei höheren Temperaturen kann es dazu kommen, dass die Gläser sehr stramm sitzen und besonders vorsichtig entfernt werden müssen. Umgekehrt kann es bei niedrigeren Temperaturen dazu kommen, dass die Gläser relativ locker sitzen. Der Effekt ist umso größer, je größer das Schild ist.

### System design

Stainless steel cassette, edged on all sides with punched screw-on eyelets on the back (screw-mounted versions) and pyramid-shaped fixation points in the side plates which lock into the v-shaped grooved acrylic pane during assembly

/ White cardboard inlay to cover the rear wall

/ Acrylic glass pane 3 or 4 mm respectively, UV-resistant, one-sided anti-reflex with grooved v-shaped edges

### Assembly Instruction

/ Screw/stick the stainless steel cassette

/ Insert the cardboard inlay

/ Insert the label (film, paper)

/ Insert the acrylic glass pane and press gently at the corresponding points in such a way that the milled grooves in the acrylic glass snap into the fixing points in the cassette

### Removing the Acrylic Glass

/ Place the suction cup in the upper right quarter of the pane for formats smaller than DIN A4. From format DIN A4 it is recommended to attach 2 suction cups in the left and right upper quarter of the pane

/ Carefully remove the acrylic glass pane with even force

**Attention:** Acrylic glass has a considerably higher coefficient of expansion than stainless steel. The acrylic glasses are cut and placed at room temperature. At higher temperatures, the glasses may be very tight and must be removed with special care. Conversely, at lower temperatures the glasses may become relatively loose. The effect is even bigger, the bigger the sign is.



